

三  
借  
廬  
贅  
譚

三借廬贅譚目錄

卷七

楊柳樓臺

詆朱

問花樓

閨律

秋風詞

七夕吟

解律妓

瞿紫仙

吳琴仙

紀文達

海外詩人

跣足俗

西藏陋俗

獨清閣稿

江園仙詞

莫愁湖詩

李靖

博洲詞

彭宮保題壁

倪雲勒

卷八

承平國富

楊公臨刑語

宮怨言情

吠雲石

江才女前生夢

塔影

西湖詩

顧吳優劣

花影婿

優癖

容膝廬稿

潘湘紅

續清平調

王廉君

虐佃之報

愚蟲

溫飛卿詩注有譌

毒藥

集錦圖

山寶

故鄉風味

級餘小草

忠信解

月出詩

朱註不明

古墓

長拋玉軫圖

陸鐵莊

尋夫

墨壽閣主

黃漁莊

從遊集

夢異

妓詩

巧漏

臺臣深見

粘罕

風流非過

作詩要訣

詩境

甘姬

懷珠閣卮言

曲園書目

書畫格

野寺

一門濟美

三借廬贅譚卷七

金匱鄒弢翰（飛）

楊柳樓臺

辛巳春錢塘袁翔甫大令祖志於滬上北郊闢三弓地高樓大道踈地垂楊對宇爲西人花園屋之後慈曲院月夕花晨笙歌四起致足樂也大令榜其門曰窺園詩社楊南湖伯調題其額曰楊柳樓臺秀水金吉石書長聯云入座暹豪情好銷曆月夕花晨詩天酒地憑欄資勝覽任領略馬龍車水人影衣香皆太令手製樓中茗椀薰爐位置雅潔葛隱耕孝廉首倡七律兩章後之一時和者幾及百餘家自題四首錄其二云要把繁華俗轉移大張旗鼓日吟詩春歸楊柳千條盡人在樓臺四望宜十里笙歌花簇簇六街燈火漏遲遲貧來百事從人借借得園林

景更奇偶然平地學神仙名士名姬盡有緣百首新詩題壁上  
一樽清酒醉花前縱看棋局爭雙劫又聽琴聲響七絃也是浮  
生行樂處何須十萬買山錢黃筓雨文達云柳陰四圍碧人在  
畫圖間殘照送流水孤雲歸遠山花香吹斷續鳥語弄絲蠻佳  
士座中滿徜徉風月閒忠州李芋仙士夢云吾曹無地起樓臺  
一室俄驚廣廈開六代精靈高會處九州人表不羈才午風白  
袷穿花出斜日紅裙鬪草回認是倉山詩世界壁間珠玉朗吟  
來余亦有七古一章云綠痕歷夢春雲冷詩心洗透塵心靜一  
片濃陰漲畫樓繁華中闕清涼境夙昔園林祖澤誇倉山有主  
管鶯花可憐兵燹消風月竟使滄桑感歲華餘生飄泊天涯走  
辛苦微官謀五斗隴上猶懷諸葛桑宅邊已負淵明柳何處烟  
江侶釣徒吟身銷瘦歷窮途縱思金谷千尊酒難展平泉一幅  
圖生涯文字沾餘稅經

管買得三弓地近市聊遷半仲家卜鄰許遂馭陽志勝情何地不樓臺  
了鳥文窗四洞開幽綠一壺清夢穩涼青滿地溼雲堆撲簾烟重羅空  
翠七尺闌干春替媚長畫微薰花氣濃斜陽悄逗詩魂醉閒來選勝穩  
樓臺春浦吟朋幾輩招名士清樽千日酒美人紅袖一枝簫推袁壇坵  
傳驪雅干坐投詩兼賀屢翰墨爭聯袂海緣風流重續香山社耽愁惟  
我悔蹉跎株守窮慮涕淚多門外藤蕪青不了相思空自託烟波

詆朱

今人讀書於朱注往往索瘢求疵實以朱注解釋未明而重注之處太  
多此節注某字某解彼章又然其當注之處反無一字注之避難就易  
考掘空疏宜人之不滿於心也庸閒齋筆記載歸安凌厚堂瑆以舉人  
大挑授命華教諭性堅僻初到官即書一聯於明倫堂云金匱萬千衷



孔子曰孟子曰華袞百廿作帝者師王者師論學直宗孔孟於宋儒一  
概抹煞而尤惡朱子極口詆之至謂朱子之父名松與秦檜之檜同而  
朱子名熹則與檜子秦熹無異語極狂悖諫人讀止誦白文嘗與同鄉  
孫柳君孝廉談及考亭孫稍右之遂拍案大罵至欲加以白刃其惡朱  
如此然胸中淹博醫卜星相無不精絕應驗若響著德輿子外集數十  
萬言皆未經人道者己未元旦卜知明年將有大難爰棄官歸明年杭  
城果陷其湖州城陷之前預知賊某日犯鎮扁期開門延友飲酒以待  
賊至執之去僞王夙耳其名令爲軍師大罵不肯命之跪罵益甚僞王  
緩頰曰一揖卽縱若去亦不肯僞王怒揮令斬之延頸受刃顏色不變  
而死亦奇矣哉

閩花樓

蕙生詩多愁鬱人謂其無福澤若蘭生人既風流詩亦蘊藉讀其問花  
樓稿通集無頹喪語適人後嘗寄詩云文鶯已逐鳳皇飛何事重將舊  
事徒留得相思勝相見大家彩筆寫無題一往情深真乃以古誼相勗  
其稿本藏余處後爲取去姑就摘出者錄之園中口占云日暖晴光麗  
吹來淡淡風菰花紅不定香氣入空濛舟過橫塘云一櫂橫塘路人疑  
鏡裏迥乎沙眠鴨穩清水聚魚多小市喧前渡斜陽媚晚波秋風聲斷  
續何處采菱歌和蕙姊遊山詩云第一吳中水重來品雨前塵心輪佛  
靜世故喜僧圓花雨空談法山雲欲化烟蕊珠宮不遠欵屨落誰邊調  
余云癡絕瀟湘竟當真多情肯褻讀書身題詩笑倚麝香墨也做門生  
侍立人送春云誰將肥綠挽新紅今日天光已不同儂亦留春留不在  
子規空自喚東風雜詩云無人庭院夢初回雲髻蓬鬆倦眼開日影未

斜簾早卷讓他雙燕好歸來花時韻事最剛情偏是驚心物候更不爲  
傷春詩思懶斜風細雨過清明閒拋鍼補卷無聊尙有柔情不肯消愛  
聽秋來風雨好自扶小婢種芭蕉贈姊云榮辱窮通付達觀曠懷隨遇  
亦能安一生獨有關心事春月秋花次第看對鏡云嫣然相對鏡中嬌  
絕世丰姿畫裏描怪底旁人齊說好憐卿僕也自魂銷題梨花白燕圖  
云濃雲飛白鎖黃昏寫出銀箋墨尙溫嫁得東風原有夢照來明月了  
無痕院深人情愁春語簾靜香凝縷雪魂卻愛雙棲清絕處碎瓊滿地  
不開門爲姊催妝云強含珠淚賦催妝一寸柔情九山腸鳳髻替篦金  
綽約蛾眉細畫無彎長種凡寶樹三生果留得文羅七日香此去莫忘  
同命誓好將彩筆繪鴛鴦其餘如詩味發香草文心麗落花情多詩小  
豔重窄酒難瞞離別常思母嬌癡亦愛儂風流傾四座旖旎證三生遠

角沈哀響疎星耿曙光吟來好句狂呼姊蘊得深情不贈人歷線每因吟事誤澆花不管繡工忙落花怨極翻無語薄倖東風那得知長堤香草多濃福親近弓鞋步步嬌秦始皇云縱使仙丹求海上可憐黃石未曾逢其餘佳句尙多不能備錄

閨律

兩般秋兩盒載廣野居士妬律一則律例優長如老吏斷獄讀之使悍婦氣懾茲英外史又有閨律一卷雖亦遊戲之筆而判文之工巧命意之新奇尤足令薄倖郎君知所忌憚是亦閨房中輔化之初桃也因備錄於下

吏律○一凡青樓女子無論色藝若何概不准往來違者照官員私通外國例杖一百發外房門充當苦差 判曰鳳子尋芳易入迷香之同

鵝兒愛鈔輕拋買笑之錢一登歌舞之場遂陷風流之陣章臺柳任人攀折大隄花惹爾顛狂須防惡疾纏身冉伯牛空歌茱萸最恨窮途落魄鄭元和竟唱蓮花律以通寇之條允當眠香之罪杖懲既決戈荷難寬磨玷有期賜環不吝○一凡男子有事出門歸家以日暮爲限踰時不至罪違限例治罪若未經稟白留宿他所先杖八十再問有無宿娼情弊審實另擬 判曰花間短晷盼盡金烏樓上寒更燒殘銀蠟妾向空閨待燕郎如歧路亡羊悔將羈鎖輕開遂使樊籠巧脫試問青樓捉醉何處追歡且言翠被薰香誰人伴寢楚岫之閒雲暗度秦臺之明鏡高懸既貪良夜之遊合聽公庭之讞供如不實法定加嚴○一凡遇閨人譴責宜低首恭聽不得遷怒小囊違者照虐害平民例笞八十罰跪一炷香 判曰唾面自乾豈復有丈夫之氣翻羹不怒亦斷無宰相之

懷乃我方獻其箴規而彼反遭乎箠楚秉性依然執拘借題偏易發揮  
身辱泥中畢竟伊羅乎罪肉登几上豈容耶虐無辜徒因逆耳之言故  
作鬪牙之勢薄懲不貸長跪奚辭○一凡與閨人聚處不得嗟聲歎氣  
作種種不悅之色違者照誹謗朝廷例杖四十罰獨睡一個月 判曰  
紅窺簾隙初聞鬪忿之花綠滿階前新種忘憂之草大抵閨房之地宜  
多歡樂之思有何心事難言惟見眉痕常皺豈爲鶯闈燕語惱亂情懷  
無非楚館秦樓牽連愁緒腹應暗誹嫌儂拘禁之嚴翼果能飛任爾遨  
遊之便不須研鞫徒飾虛辭決于杖而示懲請分牀而各夢○一凡遇  
閨人責罰婢女不准代爲乞免違者照屬員請託上司例杖四十卽以  
該婢應得之罪罪之 判曰摧花折柳儂豈心甘惜玉憐春耶何情重  
倘念嬌肢費力不妨代我揮拳怎當怒氣填胸輒欲爲伊緩頰護身符

巧爲遮飾覆盆冤轉替呼號毫無皮肉相連何關痛癢只覺心腸太軟  
慣發慈悲乞寬解網之恩恐有同衾之好諒甘身代難徇情私饒舌可  
憎扑臂非枉○一凡男子外間有事不能陪侍閨人一日須至閨中起  
居數次違者照無故不朝參公座例笞四十拘禁內房一個月 判曰  
影隔緊恩已等山遙水遠身踰閨闕便同雁沓魚沈旣違共食之常兼  
失問安之禮縱談有客難教鷓母呼君獨繡無人只牒狸奴伴我可惜  
香園翠幘蜂慣離衙絲何燈炮銀釭燕繞歸壘比擬朝參之失允符吏  
議之公加以拘擥申明法度○一凡婢女分食齋果不得從旁乞取違  
者照簋簋不飭例姑免笞責罰銀二兩充公 判曰紅梨白棗羞分奴  
輩之甘腴餅殘糕恥作乞兒之相豈是清饑莫解不覺流涎並非異味  
難嘗也思染指徒貪謔浪願食嗟來雖飢渴之常情亦風流之小過倘

使分羹示惠易啓黏花惹草之端如其與塊象慚定學紗臂牽衣之狀  
既官箴之有玷宜闔法所難寬刑杖姑饒罰銀允當○戶律○一凡閨  
人遇事他出或留婢女在家看守房屋不得乘機引誘違者照搶奪良  
家婦女例加一等杖八十枷號外房門一箇月 判曰荆蠻跋扈常存  
問鼎之心陽虎猖狂時作竊弓之想徒以扞掖之密難爲寇盜之乘乃  
儂因留以巡營纔可離夫戎帳而郎已勇於挑戰竟思挾彼重關事悔  
疏防罪難曲宥侵邊有禁那容函谷偷開專闔獨嚴不許陳倉暗度祇  
禪重賁囊木加刑毋使息肩庶期革面○一凡婢女在旁給使不准語  
言戲謔眉眼傳情違者照拐騙人口例杖八十罰跪一炷香再聽發落  
判曰弄月嘲風怪爾言多輕薄撩花撥柳禁他情不顛狂慣來鸚鵡  
窗前戲擲游語安向櫻桃樹下密訂私期縱非有意留情亦覺旁觀不



雅莫謂偶然調笑個男兒盛德無傷須防從此纏綿小兒頭春心亦動  
剝膚自取大杖難逃屈膝休憐炷香爲度○一凡親戚年輕婦女往來  
雖准其相見然宜引嫌離坐不得挨近身體恣意談笑致生事端違者  
照強娶有夫婦女未成例杖八十枷號外房門一個月 判曰朱鳥窗  
前原許劉楨平視青綾幃外堪同道蘊清談惟是禮別巾櫛豈可倚裳  
聯袂嫌多瓜李那容浪謔狂言雖然彼美堅貞自切投梭之拒只恐個  
人佻達妄邀解佩之歡隨身未及周防出語總嫌唐突合襖衣而重責  
并荷校以示懲○一凡閨人妝奩中物如釵環釧一釧搔頭約指之類概  
不許私自送人違者照偷盜倉庫例杖一次敲八十原物追還 判曰  
鏤鳳雕龍鈿盒是定情之物嵌珠點翠管環多陪嫁之資倘逢沽酒留  
賓金釵願拔那許借花獻佛形管私貽因爲雜佩之投來作大弓之竊

奩開碧玉錢訝蛛飛箱啓翠雲杯疑羽花探丸自得祇圖揮霍之豪賦  
篋偏工豈任慢藏之咎事同蠶食律並鼠偷聊示薄刑責歸原璧○一  
凡庭前雜種花卉祇供閨人插戴不許折贈鄰家姊妹犯者照糜費錢  
糧例撈一次敲以十原物追還婢女傳送并罪 判曰采蘭贈勺無非  
鑽穴之媒報李投桃總是踰牆之漸自會眉邊黛何須錦上添花任  
他淡淡妝梳豈干卿事要爾紛紛饋送去助誰嬌思憑滿苑芳菲暗遞  
隔牆消息漫勞稚蝶引來窺玉之人擬託狂蜂帶去偷香之客扑髻姑  
免械指須嚴春從鏡裏追回罰比泥中加等○一凡男子需用箱籠中  
物須各稟閨人親手檢付不得擅令婢女替輪違者照私磨錢糧格銀  
例笞八十婢與同科 判曰巧瞞鸚母偷開翡翠之籠私喚鴉鬟輕啓  
葢甃之銷不顧衣裳顛倒任將箱籠翻騰可知室有小君取攜甚便莫

謂家無長物搜索無妨青衣之側媚堪憎赤捧之嚴威何在因援漢律  
同糜內府之金試問秦人誰掌北門之管雖非風竊終覺狐疑先賈檀  
奴次懲菊婢○禮律○一凡尼菴女觀不准借燒香爲名私行遊玩違  
者照奉行邪教例杖六十鎖禁外房門一個月至僧道寺院不問判  
曰青豆房中巧鑿藏香之窟黃花觀內私開行雨之場名爲翦髮披緇  
皈依清淨實則貪風愛月引誘輕狂只知彌勒龕深不顧金剛杵猛豈  
願耶登蓮界惟防妬奪增光佛門廣大而能容闔法森嚴而莫輓蒲鞭  
既試木索須開如從釋道往還不在闈房例禁但無留宿概免深求○  
一凡外間婦女私贈表記如荷包手帕巾鞋香串等物概不許攜帶入  
房犯者照士子懷挾入場例杖八十追贓入官判曰酒邊喝雉賭來  
妙伎香囊枕畔聞雞偷得佳人羅帕緣訂衾裯之好遂邀瓊玖之貽貞

看繡鳳描龍誇他心巧愛艷零香斷粉惹爾魂迷藏諸袂袖之閒已覺  
罪無可逆攔入閨房之內尤爲法所難容試按議旨之條允合科場之  
弊宜加重杖并索真贓暫令小婢收藏以備下人賞賜○一凡遇閩人  
訓飭當面耳順受深自悔過不許嘵嘵置辨違者照鼓噪公堂例笞一  
百罰跪一炷香 判曰誨爾諄諄不斲耳提面命聽余諾諾還防口是  
心非絲何舌竟翻潮居然強項不信頭難點石太覺頑皮惟聞一派胡  
言敢藐三章約法豈是無癥可索儂故吹毛須知有迹堪憑那難置喙  
欲懲狡辯姑予薄刑近曳牀頭霜加鞭背更令泥辱用肅房規○一凡  
遇親戚閒話不許談論閩人短處違者照卑幼辱罵尊長例杖四十批  
頰八十罰飲洗臉水一椀 判曰爍金口衆但恐人吐雌黃護玉情深  
當爲儂分皂白豈有同衾鳳侶反來止棘蠅讒浪云情性乖張心堅似

石動謂容顏粗醜眉遠非山不嫌外客多疏背談可恨即使細君有過  
面諫何妨居然媿媿堪聽不啻申申其詈杖臂難着挾舌姑寬將儂積  
臉香湯爲爾湔腸妙藥休嫌脂膩定要杯乾○一凡男子或因閨人約  
束過嚴有意捏造旁人譏訕之詞莫聳聽聞察出照妖言惑衆例笞六  
十批頰四十罰飼犬三日 判曰舊尾興歌要爾關心則甚蛾眉見嫉  
任他嚼舌何妨乃因防範之嚴故作招搖之語術工搗鬼志在嚇人豈  
真川潰難防不容掩塞縱使風聞是實也合包瞞何來詭計多端假說  
謗書盈篋郎自啓聽夫之口僂甘居悍婦之名罪合敲牙刑先杖脊罰  
供賤役庶警刁風○一凡遇閨人將有差遣不得預先躲匿違者照臨  
場規避例笞八十罰跪一炷香 判曰疊被鋪牀自有了頭服事煎茶  
換水敢令夫子當差偶然對鏡盤雲花須爾戴插或者開簾拜月香要

耶燒無非暫當嬌鬢不算輕勞貴手豈意狡同瓦脫翻嫌驅使之煩居  
然巧比魚潛預作迷藏之計不甘供役偏愛偷閒例以校士規條無許  
臨場丐免竹刑宜服鞦韆從寬○一凡遇閩人對鏡理妝須在旁手進  
篦梳不得與小鬟從背後扮作鬼臉違者照朝賀失儀例杖四十罰倒  
洗臉水兩個月 判曰筆尖染黛書眉爭羨張郎奩角凝香碾粉曾傳  
簫史只要多情之夫婿便留佳話於閨房乃毫無愛賞之心而反作擲  
揄之狀似謂囊非墮馬何須貼翠塗黃定嫌貌媿沈魚不配濃妝淡抹  
妄議綠窗之梳洗致于烏府之糾彈有忝朝儀須繩閩律官刑罔貸婢  
役宜供○兵律○一凡男子未曾稟命私自買妾別置房屋潛往食宿  
察出照謀反叛逆已成例杖一百夾一次發竈下婢爲奴永不許入房  
妾發官賣房屋器具衣飾等物查抄入官知情不舉者坐同謀者照本

犯減一等治罪 判曰握雨攜雲別築藏嬌之館偎紅倚翠新翻得寶  
之歌暗將桃葉迎來偷把珍珠量去鴛幃密擁忍拋並蒂之蓮瓦窟潛  
管巧護旁生之蔗黑心符誰能遣此白頭吟於女安乎縱云買妾無妨  
娶何不告可識停妻有罪法更難容須服上刑痛懲大逆卽交爨婢俾  
作鉗奴旣無伉儷之情宜絕綢繆之愛楊枝立遣瓜蔓全抄根究加嚴  
株連並逮○一凡男子有事他適富先至閨中稟白不准私自出門違  
者照武弁擅離汎地例笞四十嚴加審訊若與婦女有約乘間竊往再  
杖八十鎖禁外房門一個月 判曰柳巷花街固非君等遨遊之地茶  
寮酒幔亦豈文人徵逐之場只貪微服而行不告當官之假尋爾來蹤  
去迹累儂挂肚牽腸先予薄懲更加嚴鞫可是玉扉輕叩潛爲花底之  
遊或因金鎖偷開巧赴桑中之約非北里之名倡暗誘卽東鄰之美女

私招供狀既真爰書立判朱錢再墾黑索牢拴○一凡婢女年已及笄應聽閨人遣嫁不得從中牽制違者照阻撓軍務例杖六十婢仍遣發判曰懷春有女剛逢嫁杏之期獨處無郎已及標梅之候抵合偕同玉銜情彼雉媒豈宜秘共珍藏運他鴛偶儂方切結襍之誠爾偏存留帶之思倘非欲豕涎流何因越俎不是看花眼熱那用遮攔分明意在偷歡遂至事多掣肘杖宜立決法不容撓速賦催妝毋勞妄想○一凡閨中情事不得與外人談論違者照洩漏軍機例批頰八十罰倒腳盆水十次判曰閨房之事有甚畫眉牀第之言豈堪饒舌徒以供人諧謔遂同笑柄談來居然賣爾風流不礙和盤托出博得闈堂大噱爭禁滿座傾聽細摹雨意雲情郎顏太厚盡吐花盟月誓妾面堪羞爰徵擬罪之條恰合漏師之例扑髻雖怒批頰非冤飭傾荳蔻之湯俾識蓮花



之味○一凡遇閨人訪問外間情事須據實稟供不准隱瞞違者照地方官諱盜例杖四十再訊 判曰女子善懷難免尋蹤間迹男兒薄行須防竊玉偷香然來溫嬌之犀形原莫遁照到秦宮之鏡膽亦應寒乃不將實事招承而反用虛言搪塞非比捕風捉影那容露尾藏頭雖然自己含羞終當告我豈有外人可道偏要瞞儂既圖掩飾之工須下榜錘之令事宜根究語漫支吾務得真情期成信讞○一凡男子差遣婢女須先向閨人稟明何事何往方准出門違者照擅調官軍例笞六十再問有無潛往所私處饋送物件傳遞消息等弊審實另擬該婢不卽首告私自奉行并罪 判曰威原獨擅擅藏閨內之符令豈自公誰擊軍中之鼓不謂無端之差調反爲有意之隱瞞豈欲請命而無從遂至甘心於獲咎應是以報瓊貽攻暗通黃犬之書或因密約之幽期藉作

青鸞之使重加榜掠速卽招供彼非恃爲腹心焉肯資其臂指卽無受賄亦是獻勤並制官刑用申閨禁○一凡閨人委辦事件立卽奉行不得遷延觀望違者照違誤軍機例答四十事仍發遣 判曰下閨璣之將令嚴若雷霆發香閣之兵符急於星火傳命比郵緘之速刻期防羽撤之遲是宜踴躍以趨公豈得因循而誤事何用瞻前顧後徒存玩法之思依然陽奉陰違顯蹈失機之咎旣于閨政應隸刑書須遵帷幄之謀莫待朽楊之至速圖後效以贖前愆○一凡閨人遇事他出將次回家須在門首恭候不得遠離違者照遲誤驛站例答四十罰煎茶三日 判曰香飄翠幃乘來油壁之車影豔紅窗迎到沙棠之楫微遮金扇生怕人看薄隔珠簾應聞郎笑豈意重門寂寂徒勞虬吠花陰綠何深院沈沈但聽鸚呼架畔殊失趨承之節應于疏慢之愆究從何處陶情

不甘孤待試問今宵挽頸可要雙眠姑子輕箠罰司香茗欲尋鴛夢須  
進龍團○一凡遇閩人燈下針黹須在旁陪伴不得託故先睡睡者照  
營務廢弛例笞四十罰獨睡一個月有病免究 判曰銅荷小剔紅搖  
一穗之燈繡譜開翻彩壁五紋之線倘肯同消良夜何妨陪爾讀書縱  
教閒坐深更也合遲儂就枕豈是宿醒未解不禁倦態難支先登雲雨  
之峯身將誰伴孤擁薰香之被夢亦何甘試聽寒漏聲遙不顧空房膽  
怯宜加懲創以醒臞騰既貪永夕之安且識獨眠之况如逢小極合示  
優容○刑律○一凡閩人年不過四十以上不准起意蓄妾違者照圖  
謀不軌例杖一百徒半年期滿釋回再聽發落 判曰白傅之求樊素  
已在衰年坡公之納朝雲亦非壯歲大抵比房之置桓爲煖老之謀乃  
今則妾尙朱顏采薪竟遺下體耶猶青鬢貪花莫禁狂懷妄思取媚爭

妍祇是喜新厭故逆端既兆春秋嚴誅意之條香夢徒縈帷幄重詰奸  
之任宜懲官杖俾隸鬼薪苛待及瓜再歸司李○一凡婢女年過十四  
以上男子不得入其臥房違者照賫夜入人家非姦卽盜例杖八十枷  
號一個月若係該婢勾引依律減一等婢發官賣 判曰顛狂粉蝶祇  
防深入花叢隱現金鱗偏愛潛藏水底彼已及破瓜之歲爾或仔啖蔗  
之心須知賤列青衣承恩最易莫謂近連朱闥越境無嫌棒喝先施枷  
懲不貸或者態工狐媚妄誇西子之顰因而語學鶯偷思擅東君之寵  
耶宜末滅婢定難容速倩蜂媒售充魚腹○一凡變童兇客以及年少  
優伶槩不准交接違者照結納匪類例杖一百罰倒馬桶一個月與文  
人往來聽 判曰花陰解佩私邀斷袖之歡席畔飛觥遽密分桃之愛  
別有兔園可入居然鳥道能攀洞許尋源不顧陰陽顛倒戰誇背水任

教雲雨掀翻祇因戀彼後庭遂至虛儂前席事同胯辱罪合肉刑既喜  
納污宜令滌廁倘使交來文字捉塵談詩不妨款以壺漿殺雞爲黍無  
庸鼓瑟速遣調羹○一凡外間使令皆用蒼頭不得私蓄俊僕違者無  
論有無情弊俱照雞姦例杖八十枷號一個月該僕逐出 判曰忍管  
不去難求穎士之奴飲水偏甘誰似子淵之僕只要履箱解捧垢面何  
妨但期詩料能馱蓬頭亦稱祇是尋常之役何須婉變之僮分明愛彼  
卯宮遂欲藏之巾帳薰香婢周防有我免爾探花讀書堂照顧無人任  
伊鑽李旣貪局合當置象刑先撻尻輪次刑頸木亂風必做禍水速除  
○一凡婢女傳送茶湯不得牽拽衣袖挽扼手腕犯者照強姦良家婦  
女例杖八十罰樓板上唾十夜 判曰不是臨政執刑何須擊子之祛  
並非極溺從權豈得援人以手私遞雙眉之語陰圖一握之歡婢子情

多定必隨郎宛轉女兒膚膩豈容任爾摩挲但教低捧金甌非供調笑  
倘使頻沾玉體難免橫陳因所染指之思致取剝膚之痛休嫌席地不  
准同牀○一凡交游聚處不准談論他家婦女姿色及一切穢褻之事  
違者照誣告平民例批頰四十與談之人立即逐出永不許往來 判  
曰手揮塵尾居然自詡風流目豔鴻姿輒欲共評月旦妄擬瘦肥之態  
兼工淫穢之辭言之若甚快心聞者皆將掩耳俯肩廣頰徒供諸諸之  
資斷雨零雲總屬荒唐之語君偏樂道儂已私聽事涉閨幃罪同誣讒  
姑從寬典僅置薄刑宜嚴逐客之條永著絕交之令○一凡遇閨人臥  
病須終日在房料理湯藥并聽便喚不得託故躲匿違者照罪人逃亡  
例杖四十鎖禁內房候病起釋放 判曰禁寒惜暖全憑製體之人嘗  
藥和羹較勝粗心之婢欲識恩情之重但看疾病之時如其憐我呻吟

當必爲儂悴惟豈意潛藏柵外不替醫來翻因宛轉牀頭巧從耶便匿  
迹祇圖安逸捧心誰替摩挲忍教頰頰眉眉羨黎久困任使呼漿索茗  
鸚鵡空曆刑象難寬圈豚立禁待離鴛枕始赦雞竿○工律○一凡閩  
人有事他出房中扇鎖箱匣不准私自開動違者照侵盜公項例抄一  
次敲四十再問有無偷盜情弊依律重擬 判曰守藏人虛宥有魚扁  
之設洞垣術巧忽萌狗盜之思或因情急呼盧謀偷鳳劍豈是計圖換  
酒笑典鸚鵡裘漫爲蠶絲之搜竟等嚴關之奪私開金輪掠亂衫裙重檢  
香奩拋零環佩作賊斷無空過得賊那許終瞞僅施敲扑之威未蔽穿  
窬之罪再從嚴訊冀獲真情○一凡閩人委辦物件須挑選上等精細  
之品充用不得以低爛惡劣者塞責違者照承辦工程不力例笞四十  
發回另辦 判曰翠釧珠鑽只怕爐工欠巧杏衫容帶總宜花樣翻新

雖然粗蠢容顏無須愛好爭奈嬌癡心性偏欲爭高綠何閨閣之需必較錙銖之值不是儂貪錢費可知佛要金裝鬢添時式之釵人因增媚身曳舊裁之錦郎亦無光加以鞭笞破其慳吝再令適市勿惜傾囊○一凡閨人給予物件如荷囊繡帶等類不許私自送人違者照盜賣官物例杖四十原物追繳給過之物一併奪還 判曰新挑錦綫繡成五綵之囊巧度金鍼刺就百花之帶中有同心之縷暗藏比翼之歡只宜密繫郎腰豈得輕拋人手相同佩玦徒爲敝屣之遺投並瓜桃竟作弁髦之棄傳觀已褻脫贈奚甘倘非索自丁孃定必貽之子國唾絨猶潤枉教工費春織佩韞何存不備威收夏楚須嚴杖比務使珠還○一凡婢女衣裙鞋膝及簪環等物俱憑閨人賞給男子不可私製擅與違者照擅自造作例杖六十追贓入官 判曰操來箕帚何須體被羅裳棒



到盤匱不配額安花鈿只要衣彩無垢烏容環瑱生光乃儂方高德耀  
之風不嫌粗服而郎豈有季倫之富故遣華妝分明愛彼嬌嬈因欲投  
之香餌倘更施其膏沐直將寵以專房法必防微懲宜從重仍令返樸  
毋許誨淫

秋風詞

元和江建霞秀才標少年俊逸好學聰明尤工篆籀與余爲莫逆交君  
詩筆超逸長歌心折梅村而別饒跌宕之致十五歲時作秋風詞云五  
夜清風透肌骨簫聲吹上樓頭月綺紗窗外露華濃立冷空階溼羅襪  
才人生小解溫柔粉落香銷易結愁廢苑尋春追瘦蝶空樓設榼祭牽  
牛秋風偶到城西路天上蘭香邂逅豈因修飾便多嬌不假鉛華嬌  
更露偶傳眉語使多情何必琵琶始解聲細說從頭恩怨事教人多作

不平鳴美人家住橫塘曲門外春波可憐絲蘭樂年年慣采菱  
簾悄常藏玉一從選入長千里飄零只爲飢寒起秋月新愁  
品洞簫春風舊恨吹羅綺天然生小慣嬌癡亂挽雲鬢鬆簪  
珥前生合是綠衣人一轉雙瞳剪秋水愛他碧玉正華年學  
唱新歌上舞筵笑語三更都是夢琵琶一曲不論錢登場羞  
按霓裳譜噫噫清音珠玉吐縱教強按嫩兒簫未應浪打花  
奴鼓凝羞未肯下妝臺侍婢低聲緩緩催細蹙雙眉金鳳  
瘦偶開小幙玉蟾來銀箏未按秋先動江頭幾唱新離噴淚  
可如珠一線穿情多無緒雙絃攏柔情脉脉恨悠悠雨打桃  
花逐水流說到令人腸斷處不堪珠淚哽香喉逢卿恰又春  
光暮不數潯陽江上路細說當年一段緣殷勤半是淒涼句  
詞人淪落未逢時閱盡歡場夢也癡惆悵倉皇分袂日驚魂  
短破碎淚胭脂移燈欲寫猶停筆江郎才盡思多

空難達鶯愁燕怨情聊傳憑韻蘭香質秋風苦守枕棧單身瘦羅衾不  
耐寒窗外月華空自好團圓未就莫多看

七夕吟

七夕詩作者甚多已無餘意然但能借懷杼寫離不脫前人窠臼亦未  
始竟不可觀鎮江土氏女年十四作七夕詩云四海烟沈望下方笑他  
癡女忒荒唐小仙果有無窮巧一歲如何一見郎代天孫著想妙有意  
思太原李秀舉適土氏伉儷甚篤七夕詞一首云碧漢紅牆亦可憐遙  
遙一度一宵緣兒家自結同心後已抵雙星五百年故作相傲語令慧  
孫羨而且妬曷惠生女史云歲一相逢離思濃盈盈望眼又西東人間  
莫道天孫巧銀漢因緣無計通妹蘭生云製錦勞勞幾萬年靈霄羽欠  
聘時錢天孫果有投梭巧多織何須債久延作嘲笑語亦有意趣周天

娟女史云相隔銀河望渺然一年一會最堪憐阿儂總怪天孫拙橋斷  
猶須倩鵲填沙頭有胡姓市賈也重利輕情妾揚州紳女被難家亡爲  
胡所得胡不韻妾自傷之詠七夕詩云百歲同心僅百天也如人世惡  
姻緣上方可惜無精衛盡把銀河兩岸填余亦和蘭生七夕詩十餘首  
稿爲攜去憶錄一首云明明天上好仙妝撮合何人誤鳳凰白笠青蓑  
還赤脚天孫應悔嫁牛郎

解律妓

有書生精於五音者聞某教坊來一妓能辨律往訪之託故辭不見惟  
令一小婢出應客生曰夙慕貴主人名特來聆妙緒不意無緣令人慙  
悒婢曰小婢蠢愚亦嘗私淑於主姑願請其旨倘有所知不敢自秘生  
言僕嘗參考律書見每歌一字有五聲今所歌之音出口輕重反側之

問轉若樂律與古音無涉者豈本有兩致耶婢曰非也字之五聲見於古韻之通轉填曲家按律選字雖若未辨於五聲而細按之律自未背苟取樂歌試之其出韻收韻陰陽平仄皆暗叶五音大抵隋韻二百部唐併爲一百六部而細核之古韻通用仍不過五部卽宮商角徵羽也舊定五聲每以喉舌齒唇分配宮商角徵羽第一宮部爲喉音今韻東冬江陽庚青蒸七韻是也七韻中每字讀訖必返喉而翕於鼻唱曲家呼爲鼻音第二商部爲齶音今韻真文元寒刪先六韻是也六韻中字每讀訖必以下舌抵上齶唱曲家爲恩痕音以收聲在此二字間也至角部舌音則爲魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻每字讀訖必懸舌居中徵部齒音則爲支微齊佳灰五韻每字讀訖必以舌擠齒羽部唇音配以侵覃咸鹽四韻中每字唱畢必以兩唇相闔以上三部歌曲家俱呼爲閉

口音凡唱一字將畢羣視其口審其閉否以定優劣故曰字祇五讀韻祇五押樂祇五收古人有韻文字無不限此生曰五聲旣得開命矣左傳昭二十年晏嬰侍齊侯於遄臺辨和同之異有曰一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌或有解二體爲二舞三類爲風雅頌四物爲四方之物以成氣七音爲武王伐紂七日而克因合其數而製樂九歌爲六府三事合而成之其故何歟婢曰是又不然其云一氣者聲出於氣也二體者聲有陰陽也三類者分上下中也凡樂中聲謂之樂極極卽中也上下聲之有清濁大小也若曰風雅頌則是詩非聲矣四物者四倫倫類也聲有四時之氣配以春夏秋冬故歌法有四聲圖轉至六朝以後以平上去入代之謂爲之器非也蓋卽下八音也五聲宮商角徵羽六律黃鐘至無射大呂至應鐘也七音五音兼變宮變徵也今

有變羽非是至武王云云伶州鳩之妄言也八風卽八音九歌五聲兼四清也調六府三事是樂章名非聲數矣若夫清濁小大高下則以聲言短長疾徐哀樂則以調言至於歌唱但有五聲倘再高只將五聲高字重一遍再低只將五聲低字重一遍雖有七聲不過於宮商之間多一聲徵羽之間多一聲遂變爲七聲矣至隋兩蘇祇婆彈胡琵琶則全用七聲創爲新調其後金章宗時造樂府亦效之而元世因焉遂有南北調之分南調祇五聲北調有七聲今元曲中如點絳脣新水令之類皆用七聲此其驗也清辨滔滔淵源歷歷婢曰尙向如是主更可知生驚服不敢請見

瞿紫微

湯梅仙爲余言其家有西席瞿紫仙者年六十餘猶苦吟不輟而從不

見其錄一稿三年已來僅得見其秋暮漫興一首囑爲錄之詩云涼雨  
颯然至晚來風滿樓敲詩孤館與落葉萬山秋疏竹憂清籟瘦燈挑古  
愁美人遲未至蟲語小窗幽詩已成家而猶不肯示人其孤詣苦心正  
不可及

吳琴仙

琴仙本姓王名嶸忠厚溫柔無青樓習喜談終夜不倦交未半載余館  
金山時琴仙囑紅豆館主趙姓作詩四草見寄中一首云銀河倒浸月  
光流如此良宵動遠愁跳盪秋心無著處隨風卷去入紅樓余次韻答  
之云當年一夢誤風流舊事重提轉自愁記得蘇臺花月夜銀燈小語  
住紅樓後琴仙遇人不淑復墮平康飄泊申江遂隔芳訊丙子返吳重  
遇之聽松小島招琴仙及余買棹月夜遊黃天蕩座中爲彈一曲幽怨



勳人余作琵琶篇長歌贈之復作長聯曰可憐老矣仍謫風塵問卿家  
轉徙江湖曾遇著幾個多情種子相見悽然休提心事歎我輩飄零身  
世尙留這一番未了因緣

### 紀文達

庸閒齋筆記載

純廟最惡淡巴菰凡值宿近臣皆不敢嗜而河

間紀文達公酷好之頃刻不離其煙房大可實三錢許人呼爲紀大烟  
袋一日常直正吸烟忽特命獨召公急以烟袋插靴箚中趨入

奏對良久烟房內餘火未息熾及躡痛甚難忍不覺嗚咽流涕

上驚問之對曰臣靴箚內走水乃急揮之出比脫靴視之則靴已燒穿  
而膚焦灼矣公步履本速彭文勤公呼爲神行太保至是不良於行者  
一月公自言爲靈龜轉生多膂力每日不離婦人一日夜間須御女數

次蓋精蓄於內不洩便漲痛不可忍出之乃快亦理之不可解者

海外詩人

己卯春閏唐雨自滬歸與余細瀝遊情因言承諸名流如齊君玉谿葛君隱耕劉君拙菴姚君芷芳陳君季榮楊君曜卿等推襟送抱詩酒招邀問玉谿言日本和臣副島種臣愛才下士每歲以廉俸所入金片三千養文人趨宇下者咸稱廣廈相公焉詩筆亦精卓又有竹添進一號漸卿者日本名士也性喜遊蹤跡幾遍天下步履甚健蜀遊三日以半歷其勝著棧雲峽雨集中有雲氣亂堆巴樹白子規啼破蜀山青之句漸卿與陳曼壽交莫逆余曾介曼壽轉求其稿未得也

跣足俗

四川婦女多殊色冶妝而跣其脛無膝衣無行纏素足如霜行廣市中

粵中風俗亦然而乘以木屐屐雖做猶蹙蹙然著以行惟士大夫歷官南北者歸而變其制競習弓鞋粵婦女亦多不韞

### 西藏陋俗

旃林記略云西藏達賴圓寂將尸入棺以鹽覆之俟棺底鹽水滴出後以黃土調和刻作木像名曰鹽水佛後卽裝入佛塔罩以鍍金飾極輝麗若濟仲第穆諸們罕死則以上上藏香焚化斯亦慘矣其尤無理者惟尋常官民爲更慘死之日有力者擇吉將尸擡至寺前剛飼鷄鷄名曰天葬次則細縛一處首垂入褚背至河邊封以飼犬其骨則用石臼杵碎和糝糶拋飼名曰地葬惟頭骨司剛者攜回留作火藥其下則將死者飼魚名曰水葬蓋貧乏之家不能用司剛而自剛者也司剛者卽丐頭多擁巨貲亦有磔巴管束苟俗中不將死者剛碎一見全尸蠻役

卽報浪子轉查辦至傾家而後已亦間有不葬者將尸吊挂空房封爲人脂配火藥售人其俗之慘忍如此故血氣尊親之語恐未必盡然耳

獨清閣稿

常熟江闈仙汝則廣文樹叔先生之女幼慧美十一歲卽能詩年二十二適同邑俞幼蘭鍾綸倡隨甚樂嫁四載以產後不謹升血而亡亦紅顏薄命之一證也著有獨清閣詩稿四卷賦一卷憂憂獨造無脂粉氣春日舟行云畫出東風稿江南二月天杏花深巷雨楊柳小橋煙隱約山如笑依稀春可憐扁舟尋勝去清景落杯前閒居云吾愛閒居樂雲深隔市鷺山光凌水鏡花氣撲晴寮好景良難駐清時不易消最宜明月下夜弄一枝簫秋興云百年局促竟何之仲屋偏簷白日馳掀篔好從秋起處銜杯常在酒醒時閉門木石皆如友開卷賢豪盡可師若語

旁人應竊笑疏慵一味只吟詩送春云蝴蝶無心花不知相依三月忽  
相辭算來離合皆如夢悟得悲歡不是痴還望替儂留片刻何堪把酒  
訂他時殘紅一陣風次去愁煞尋春杜牧之卽景云翹首長空思不羣  
何堪着跡托塵氛興來便欲乘鸞鳳飛上青天捉白雲竹枝詞云時樣  
新妝迥不同桃花人面兩相紅花香怎及衣香好恰喜吹來逆面風美  
人蕉云別樣丰姿畫不如綠雲罷畫入窗虛閒庭冷落無人到獨抱芳  
心自卷舒納涼云一片蟬聲曳夕陽柴門吹過稻花香自攜小扇當風  
坐短竹籬邊納晚涼春暮云小園紅紫門芳姿轉眼名花墮溷時會得  
盛衰原有定任他開落不題詩雜句如落月鐘聲出殘陽樹影稀雲歸  
殘月暗風到葛衣輕書就多忘格詩成半失題人靜宵聞犬春深月掩  
門高山流水琴三弄明月清風酒一尊愁城欲破爭禁酒瘦骨難支并

廢眠入夢詩魂應化蝶撲簾花氣太撩人嚴城刁斗驚遙夜古戍旌旗  
慘暮秋皆饒神味

江園仙詞

女史吟詠外更專詩餘亦甚清麗踏莎行云新月初媚良宵正靜無聊  
獨自穿芳徑金鈴小犬吠花陰池塘星點涼波浸詩思頻勾綺懷誰省  
深林宿鳥枝頭警不教幽夢落銀床弓鞋露濕蒼苔冷如夢令云不解  
春歸何處望斷天涯雲樹啼歇又聲聲夢破香塵煙縷無語無語一陣  
亂紅飛去

莫愁湖詩

麟見亭李松雲兩先生有莫愁湖詩贈炙人口丙子秋余赴金陵試見  
鳳棲梧校書一絕云千頃荷花入望遙莫愁湖水不通潮英雄兒女歸

何處付與烟波送六朝元和倪思劬秀才朝芬朗山先生賢嗣也

先生曾刊

雪鴻偶影管錄  
諸旅客題詩

訂交即以詩稿見示中莫愁湖一首云殘棋剩粉亦傳名

有客登樓感慨生終讓英雄操勝算湖山烟雨一楸枰笠澤席玉華女  
史鈺風華典雅時人號女書倉著有雨窗掌故八卷詩筆雄健莫愁湖  
一首云風流舊夢憶南朝勝迹無端一例消淘盡英雄兒女恨年年忙  
煞大江湖余亦有一絕云淒迷烟雨六朝秋誰把湖名讓莫愁一自被  
英雄贏一著城西奪得勝棋樓而余尤愛中州男子周春暄題壁數首  
云賞心亭畔水雲西湖雨湖雲漲滿隄遊客出門先問訊秣陵第一好  
烟溪未通江路送潮音不與秦淮一徑尋自有淵源自成派名湖名士  
兩同心垂楊深處起層臺畫棟珠簾面面開細向隔隄高處望烟霞樓  
閣小蓬萊重閣深鎖桂蘭香中奉金釵十二行嬈嬈婷婷開水鏡芙蓉

圍住鬱金堂百戰雄風片楮留美人名字定千秋我來恰值新涼後不  
爲芙蓉也上樓白浪全無畫舫橫水天入望總空明等閒消得東坡句  
屏絕微塵滓太清盧家婦少洛陽姿訛到石城事已奇更舉列仙增一  
笑莫愁何必不男兒東南道愛不能忘四字貞珉繼老湯坐聽棋聲對  
秋色一湖菱芡卽甘棠兩代名臣堪合傳一時艷婦豈同科碧紗籠上  
詩千首兒女英雄語太多別出心思不落前人窠臼

李靖

唐李靖用兵精風角孤虛空亡而要不過於時日方位及九宮等精辨  
之其要有四字曰背虛擊孤便可致吉其入門遁甲逐時分開休生傷  
閉景死驚方立太乙局又逐日分主客勝負若出城布陣則逐時占斗  
柄天角所指之方然歷玩其用有時亦以天官時日爲用而不用於天



官時日者所貴變而化之神而明之也又李靖六花陣外方內圓奇正相生皆本於武侯之八陣而變其式有謂八陣以九宮爲法六花以七軍爲法是不知陣法之善變也夫六花之變變其形局其爲正爲奇爲制營爲結伍周意爲鉤連委情爲曲折種種位置仍歸於一未嘗大變也余嘗觀奚子明所錄韓氏新書意頗明晰其中仍用智攻心攻氣攻力攻聲攻每分八法又分六十四法中方位太乙孤虛及支干皆以九宮活用可與前人之書相合惜一時遽難參透彼戚少保之言曰符籙之鑿所以穩兵心非所以致敵愾則又以訓練爲主是仁義之師矣

勒少仲詞

勒少仲中丞江西人有才子之目開藩蘇省時風雅愛才與吾邑錢揆初先生勛等皆友善中丞詞筆直造兩宋予所見博洲詞尤爲句新調

協點絳脣云一片冰蟾夜深光照梅花底畫闌閒倚鶯覺棲鴉起歸掩  
書齋細領愁中味移燈睡峭寒孤被夢醒人千里菩薩蠻云暗風蕭颯  
搖窗紙殘燈暈落新愁起吹透雨聲寒雁聲空外酸尋思愁底許歷亂  
無頭緒一枕抱秋眠夢痕涼化烟醉花陰云湖上長堤烟壓樹暝色催  
津鼓水闊雁聲寒喚起離人夢醒荒洲渡秋來已是添愁緒更向天涯  
去爭得不淒涼一陣西風一陣蘆花雨

彭亨保題壁

辛巳春同陸養和丈暨大父遊無隱菴

在范墳南

見壁上粘小箋上書七絕

一首云無隱菴中小有天白雲深處任僧眠青山亦解風塵倦許我來  
參上乘禪下書洞庭七十二峯樵子余知爲彭雪琴官保所作以問僧  
寂三茫不能知小沙彌日前兩日見一老叟布衣草笠至此書紙粘壁

不知作何語門以外似有數人類兵卒者伺候良久遂去未識何許人也

倪雲劬

桂林倪雲劬司馬鴻爲張南山雜屏黃香石 培芳兩先生高足弟子博學工吟詩筆逼近樊榭官粵東二十年所得俸悉以購書平生愛才好遊蹤迹半天下曾著桐陰清話風義錄退遂齋詩集等書甲申春余客徐家匯君巾車過訪始得相見錄其五言如博羅舟次云帆卸荒城下詩成野水隈烏鴉馱日去白鰲拜風來雨雪三春冷江山一路開客愁無賴甚小醉葢村培前山寨云到此疑無地重洋界渺冥塵侵城郭齧山繞寨門青鵝鸚軍威肅魚龍海氣腥黃昏麗譙上鼓角不堪聽七言如蘇小墓云金粉飄零怨六朝芳魂無紙遠難招山痕天半描青黛草

色春三鬪綠腰松柏同心詩可印梨花和淚酒空澆香車油壁歸何處  
閒煞西冷第幾橋贈郭子微軍門云戟門開處士如雲椽燭高燒醉夜  
分帳下弓刀皆部曲座中裘帶此將軍一枝老我難投筆百戰推公早  
策勳問道汾陽家伎好何妨歌舞出紅裙七絕如獨酌云夜雨沈沈獨  
酌時滿腔悲憤少人知防身剩得龍泉在欲斬仇頭作酒卮出門云穩  
駕飛閣勝偏車誰憐琴劍客天涯等閒應被鶯花笑如此春光不在  
其餘佳句如不多浮白量無賴開紅詞獨樹當門立雙江抱郭流山色  
添詩料湖聲入酒杯詩人呼酒地天女散花場守隘戍兵吹角立趁墟  
猶婦帶刀來收拾狂名遊俠傳鎖磨豪氣少年場紅日光搖詩扇小青  
峯影落酒杯圓幾折闌干圍蛺蝶二分烟水養鴛鴦風月儘招裙屐醉  
江山都當畫圖看功名槐國三春夢香火蓮臺兩字因日月肯添詩

富乾坤不及酒杯寬皆佳

三借廬贅譚卷八

金匱鄒弢翰飛藁

承平國富

我朝自咸同軍興以來庫欸收絀至於設局抽釐以濟軍餉近年來製造軍械籌辦海防以及出使外洋動費鉅欸聞國初時帑藏充盈庫中彙積順治初年除明季三餉兩浙八閩楚蜀兩粵猶須征伐用兵之銀歲千三百萬加以官俸二百餘萬而歲入賦額千四百八十五萬是出浮於入八十七萬五千有奇其時朝廷惟尚節儉迨削平三藩至康熙六十一年戶部存欸八百餘萬雍正間積至六千餘萬自西北兩路用兵動支大半乾隆初部欸不過二千四百餘萬及新疆關後費帑三千餘萬而戶部庫中祇存七十餘萬四十一年兩金川兵事又用

帑七十餘萬是年 詔稱庫中仍存六千餘萬四十六年又增至七千八百萬而 南巡六次免天下錢糧四次如此鉅用庫中仍不少減較近時竭蹶大相逕庭矣

楊公臨刑詰

楊維斗爲復社巨擘國變時匿跡深山爲邏兵縛去備極慘掠而仍罵不絕口裂其襟衫得血書絕命詞十二首志氣浩然擬跡文文山後跋云後人念我當思忠孝臨刑時仰天長嘯連呼大明頭已落地而大字尙有聲可聽亦烈矣哉

宮怨言情

吳禮堂明經嘉禾少工詞賦詩筆清麗中年不遇好以宮怨言情卻友人結社云欲把開元舞闕新徵歌直到補羅人入宮不是防謠諑記謝

鉛華已廿春感恩也學畫眉長對鏡沈吟偶自傷龍腦香消金縷暈縹  
痕難爨舊霓裳病未赴試和友人見懷云長門深鎖又經年冷眼多蒙  
阿監憐不少承恩蟬鬢女錦袍新賜綉簾前懶攜鸞帶下塔遲憚悴驚  
看鏡裏姿縱使宮紗終繫臂風光不似簸錢時以上二則節錄葉蒼生  
鷗陂漁話

吠雲石

山城倡和集一卷杜晉卿寓龍游時與石翰臣孝廉綸陳曼壽明經  
鴻鵬酬答之作也中載曼壽吠雲石歌自註云江灘獨步拾得小石一  
拳紫赭間色周雜白點高二寸許徑圓三寸有奇狀如蹲犬首尾眼耳  
鼻喙俱備真希世玩也錫以今名用元遺山賦武伯英雲巖韻紀之詩  
長不錄



江才女前生夢

閩仙女史慧美多才工愁善病年二十五而夭未卒前二年嘗夢至一處溪水垂楊梅花晴雪園以竹籬有美人似曾相識邀與偕游問姓名笑不答登其庭花木扶疏蕙蘭夾徑導入一室瓊編秘笈多未見書美人忽笑曰姊猶記此何所聞仙茫不能憶美人太息曰一別廿餘年梅花猶蕊已昧靈脩瑤姊真誤人也因折梅而贈以詩曰手贈梅花一笑迎前身偕我住蓬瀛而今遷謫紅塵裏猶占春風第一名一推而醒聞仙夢中亦有和詩詳集中

塔影

塔影河在吳縣何山之西岩橋之北余嘗舟過其地自北而南將近岩橋見靈岩山塔影倒映土灘邊河中過數步即隱以二十里遙隔之塔

而影落於此亦一異也

西湖詩

西湖爲山水名勝文人之游其地者類有吟詠余最愛沈歸愚尙書數首云六橋楊柳昏輕煙細雨絲絲汎畫船乍識淡妝西子面亂頭粗服更天然意行初過望湖亭教伎樓邊步暫停禪榻鬢絲空學道閒情猶問舊西泠葛翁嶺下半開堂騰起驪珠御墨光今日寒煙籠蟋蟀路人猶說賈平章此三首余從江氏所見蓋書於扇頭而贈介生者也

顧吳優劣

吳梅村祭酒爲一代詩人直紹唐賢之學而身爲貳臣名爲之殺當時身復出仕涕泣謂人曰余非負國徒以有老母不得不博升斗供菽水耳余嘗非之當國變之初吳平西爲圓圓被虜憤怒借兵復讐祭酒作

詩刺之有全家白骨成灰土一代紅妝照汗青痛哭六軍皆縞素衝冠  
一怒爲紅顏等句作此詩時設心未嘗不佳及身歷其境未能隨遇而  
安乃推諉以文其詐若謂家貧親老則崑山顧亭林先生境界非富饒堂  
上亦有老親何以數詔不起且觀其日知錄郡國利病等書經濟宏深  
豈不肯爲世用者先生嘗勗其甥徐立齋相國曰有體國經野之心而  
後可以登山臨水有濟世安民之略而後可以考古論今何等抱負勝  
梅村遠矣

花影嬌

山陰黃圃梅鍾十二歲時嘗有一儼明月妥花影滿樹春風搖夕陽之  
句葉春生廣文見而擊賞之招至家張宴款待出雙飛蛺蝶卷命題將  
欲試其才以選東牀也問梅立成一律云曲折雕闌麗日光雙雙飛去

樂羣芳幾重簾幙迷花影一角樓臺戀夕陽抱得癡情尋舊夢偷來金粉襲衣香上林不少句留景莫怪春風綺思長廣文大悅卽以季女玉姑娶之時人謂花影夕陽媒君故有花影小印亦風流佳話也

優癖

崇禎時包耕農上舍與蘭陽王斥交莫逆俱有優癖一家濡染婦女皆好之一日家人共演西廂記子婦及女分扮張生紅娘鶯鶯等人令季女率婢僕扮孫飛虎已則僧衣短褐作惠明狀正登場演樂其友某翁新捐僉事將之京待選忽來辭行婦女皆驚避去包不及更衣僧服相見翁愕然曰君胡爲者道其故相與捧腹後見柳南續筆云王斥家居時邑令往謁值王方傅胡粉衣婦人服登場令入家人散去王不易服直前迎令令訝甚問爾主人何在王爲婦人拜徐答曰奴家王斥是也

其女嫁某家既婚婿設席候之女朱其面綠袍跨馬作壯繆狀至門婿  
出踴殊不顧下馬胡旋口唱大江東一曲而入座中皆駭匿引滿叵羅  
而歸兩家如出一轍癖好如此真不可解

容膝廬稿

堯峯逸老陳實甫 學能詩余於其侄孫卓軒待詔處見實甫容膝廬  
遺稿一卷采蓮云二八輕盈盪一舟嬌音嚶嚶轉珠喉鄰家小女無知  
識笑指蓮花說並頭贈夜客云家貧長物原無有何事關防固設扉案  
上僅存新著稿篋中已盡舊藏衣輕塵點點風隨掃更漏沈沈月送歸  
此夜倘勞君子駕不須疑懼待人稀除夕戲筆云祭詩詩鬼叫送窮窮  
鬼笑撫心獨悲詫從此勿復道放懷云平生無所好耽情詩與酒詩以  
陶我情酒以說吾口酒不辨濁清詩不計妍醜興來萬事忘一笑何所

有嘗作三言夜坐吟云夜沈沈獨坐吟凭淨几袒麕襟吟已倦撫瑤琴  
奏一曲誰知音又云兩三椽喜開廠風徐來月初上發狂歌歡拍掌酒  
自斟隨偃仰余最愛其夏日弄孫四言句中一段云盼彼童孫循牆而  
走嬉戲一堂不殊小友索果啞啞繞膝前後爭稱阿翁翁領撫首問伊  
所欲笑指厥口投以所好剖分瓜藕三人成衆爭奪左右始乃多取終  
嫌寡有傾筐倒籠挈瓶翻甌失手敗壞詭言某某忽捉迷藏頭面蒙垢  
喧聲殷殷啼笑拍手誰能遣此大呼主婦寫得小兒情狀如在目前

潘湘紅

吳縣管秋初少府期峻悼其元配潘孺人之亡作七律三十章介丁又  
生轉寄感其意爲作徵詩啓彙載駢文集中潘湘紅女史 聖賦寄一律  
云疊影人間倏渺然可堪白髮哭堂前香留寶鏡塵封淚聲墮瓊釵玉

花煙薄命芳蘭傷幻夢寒閨遺杼憶當年蓬山路遠魂難返腸斷淒涼

錦瑟篇

續清平調

李白進清平調三章恩眷日隆而高力士以脫靴之恥私譖於貴妃謂以飛燕之賤相比妃憾甚卒阻白官此亦小人羅織之常技也然此三章風流旖旎音韻鏗鏘趙氏之典白非有所譏諷他人爲之亦不免有撥可索吳門徐而菴先生嘗續一絕云開元天子最風流秉燭春宮夜夜游遙聽花柳呼萬歲次呼妃子十千秋

自註佛書有十千天子

金聖歎杜湘草歎

爲仙才

王廉君

丁丑春以事至鎮江有王廉君來見出其姬人深夜吹簫圖屬題余愛

廉君自題一律云銀河高淡亘牽牛夜色蒼茫望裏收雲卷一天澄玉  
宇月明滿地浸紅樓雕闌風細流清韻小院涼多并晚秋生怕飄然仙  
化去笑同秦女廣寒游廉君名鐘廣西人

虐佃之報

陳墓舉人張倬堂薄有恒產其待佃戶甚虐凡積欠者私加非刑以兩  
大藤栲笞實入於中色口故有四耳兩色共八耳相合牢縛拋置廳事  
家人共爲地毯戲東西南北隨意踢滾人在其中哭聲不顧也有老佃  
所虧甚微張盡拔其鬚其暴如此後張白日見城隍神坐堂上遂驚死  
嗣亦絕

愚蟲

牡蠣附石而生礪礪相連如房故曰礪房一名螺山生海畔身如拳石



四面漸長有一二丈者一房內有蠟肉一塊肉有大小隨房而生潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以果腹又蠟蛸棲蟹腹中蟹飢則蠟蛸出覓食蠟蛸飽後仍回蟹腹蟹亦飽矣蠟蛸似替蟹食者夫小蟲質入蠟房自爲安宅而不知卽入死所至蠟蛸則勞勞覓食費盡心機孰知卽爲蟹果腹之地彼蟹安享無虞何其知也嗟乎天下事大抵如是吾不恨蠟蛸之逸而獨怪小蟲蠟蛸之愚

溫飛卿詩注有謔

溫飛卿集外詩卷九瑟瑟釵曾注宴程大昌演繁露唐語林虛島主  
建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗或云美石非真瑟瑟或煉石爲之云云與題  
釵字意無涉按博雅瑟瑟碧珠也杜陽編有瑟瑟幕其色輕明虛薄無  
與爲比若以釵字論當引博雅碧珠之說爲是又反生桃花發願注引

漢武內傳云食輟收其核收字當作錄收誤也又處士廬岵山居詩遙  
識主人家注一作遙指楚人家楚乃埜字之誤也洞戶詩青鎖見王沈  
嗣立案云青鎖事俱未詳攷按青鎖當用唐王璠傳事過華清宮詩澗  
浪和瓊甃上二字未注按楊慎外集蔡衝仲一日舉溫庭筠華清宮詩  
澗浪浮瓊砌問予澗浪何解也予曰予不觀營造式法乎官牆基自地  
上一丈餘疊石凹入如厓隙狀謂之疊澗石多作水紋謂之澗浪詩當  
是此典又感舊陳情五十韻獻淮南李僕射嗣立案引李茂休事當時  
李德裕紳狂蔚皆師淮南此詩非蔚乃紳也又重游東峯宗密禪師精  
廬結句宋雲願注但引晉天文志非也按宋雲係魏人名略見洛陽伽  
藍記又傳燈錄云達摩葬熊耳山起塔定林寺其年魏使宋雲蔥嶺回  
見祖手攜隻履翩翩而逝雲問何往曰西天去乃歸具說其事典與此

合非云如車也又湘東宴曲似賦元帝宮人李桃兒事按南史梁廬陵王瀆傳云元帝臨荊州有宮人李桃兒以才慧得進及還以李氏行時宮戶禁重續其狀以聞帝懼送李氏還荊州所謂西歸內人者是也

毒藥

陸放翁避暑漫鈔內言朱毒藥庫藥共七等用以殺不廷之臣鳩毒則在第三其上更有手觸鼻嗅而立死者不知何藥按南墨利加嶺島有毒木人近其影卽死手觸其枝葉亦死見海國圖志

集錦圖

賦梅客感云三更鐵馬敲香夢一點燈花結古愁江闌仙女史秋柳云五更落葉迷寒露數樹殘輝咽夕陽無名氏張良云大勢已成諸呂亂如何竟作赤松游葛蕙生與妹不寐詩情畫意人雙壁花影顰聲月半

簾葛隱耕秦淮云夜月畫船桃葉渡晚風收閣柳枝娘將采臣居庸關  
云天寒鷹隼盤空起草盡牛羊入塞來春日云楊柳曉風三月渡杏花  
細雨一犁春徐韻篴云夜氣茶香參活火冬心詩味抱寒燈岸漏風聲  
青失樹江涵雨氣白連天孫月坡云貧不依人無媚骨詩能泣鬼是奇  
才陳實甫放筆云一身但願貧常健萬事休將夢當真徐拙菴秋郊閒  
眺云寒山馬足盤塵路大道蟬聲沸樹秋吾家佩蘭女史病感云著雨  
香殘花薄命抱枝聲碎鳥相思袁春巢天密寺云花院棋聲仙鶴聽竹  
窗茶夢老僧圓潘譽生阻風云失勢魚龍輸去鳥駭心波浪欲移山姚  
夢仙秋興云草枯風勁雙鷹疾木落天高一雁飛秦膚雨邊草云平沙  
大漠人燒火落日荒原馬嚼煙端木仕清云遠塞音書空朔雁寒閨燈  
火爨征衣以上諸聯或蘊藉或雄健或高古或感慨或綺麗皆可尋味

### 山寶

南陽山在長洲縣去城二十里間父老言每年山中生蘭花一莖香聞數里上人循香覓之終不得聞花已通靈山之異寶也虎邱山後有石榻可達仙境終歲不啓嘗有販橘者冬夜遇仙遊其中比返已明年六月擔中橘仍如故病者食之立愈因以致富吾鄉東三皇許王宮蕩卽闔閭曾經築城處今水蘆叢生尙隱有城址間先代祖鄒望曾失寶磨一塊在蘆水中此磨有磨米成珠之異今每年有無節蘆一根出磨管中收蠟於燒柴時往往得之而不能求其所生之地也台室西月臺住基卽鄒景居宅延廣共里許今有南花園香花橋月臺等名聞皆係鄒望之園今香花橋後假山尙在庚申賊擾時有刈草者得素蘭一枝於月臺住基以爲草也歸以示人識者卽其所得處尋之杳矣

故鄉風味

嘗同王毓仙家健叔樹堂弟論鄉間風味余獨以銀魚爲最家之南二里許新橋渡北五里許馬塘橋每春夏之交出是物其魚游時頭皆出水上人用密麻布網之所得無算值甚廉至賤時斤不過二十文多則五十餘文以雞蛋和之配以鮮筍熬爲湯美勝他味但不能越宿耳

綴餘小草

綴餘小草一卷吾家佩蘭女史遺稿也女史爲壯節公鳴鶴之女適蕩口華氏卒年四十錄其小閣云一屋小於舟四面蒹葭水坐看白雲飛墜入蘆花裏悼幼妹云霓裳詠罷夢初迴滄海成塵轉劫灰記得大羅天上事前身還是散仙來題畫云小樓四面綠雲遮一剪春風透碧紗涼雪滿山香似海月明何處夢梅花似此清癯冷不禁關山一夜雪痕

三才圖會卷之九  
深殷勤憑寄東風信爲道春寒自小心送別云楓葉蘆花兩岸秋陽關  
一曲又生愁恨他隄上青青柳不繫歸舟送去舟夜泊燕子磯云荒磯  
一片燕飛遙江上蒼煙鎖寂寥南北千秋爭戰地乾坤終古去來潮霄  
凌寶氣金應盡沙浸寒光鐵未消惆悵西風明月夜數聲漁笛在橫橋  
金陵懷古云十四妝樓久寂寥風流誰與續南朝板橋煙雨蕭疏柳盡  
舫春波上下湖名士舊邀桓子笛美人近憶嫩兒簫多情賸有當時月  
冷照清溪碧未銷詩餘如眉峯碧云一點燈光靜歸信渾難定昨夜歡  
娛今夜愁更重說黃花病淚濕文鴛冷無奈宵長醒恨煞寒雞不肯啼  
分明要把愁支領

忠信解

倪紫珍渡江遇風云且守棹橋立獨抱忠信臥下句卽高達夫送柴司

戶忠信涉波濤詩意也友人王樸菴引忠信可爲中冓解是并未見家語矣按家語孔子自爲衛反魯息駕河梁見懸水三千仞圍流九十里有一丈夫安以濟焉問之則曰始吾之入也先以忠信及吾之出也又以忠信詩意當用此典

月出詩

詩月出章舒窈窕兮舒窈攸兮舒字應作夏徵舒解善陳靈淫其母徵舒深心窺伺謀刺其君每逢月出之時卽是設防之際窈窕攸攸正其心之毒而不平也勞心悄悄心慘言言其境之靜而謀之難也故下株林三章直接此詩如此講去方不浮泛若從朱註男女有私解直是不關痛癢矣

朱註不明



吾豈匏瓜章朱註謂匏瓜繫於一處云云模糊了事令學者昧味真詮  
好奇者謂匏瓜在天爲星在地爲物仍與孔子立言之旨相悖卽作現  
身說法則匏瓜兩字無端引入未免無理此句當作視斯指掌神情講  
去使得其竅孔子以子路之言自明堅白說至不滯句適見庭中有匏  
藤瓜繫其上卽指之曰吾非此繫而不食之物也此卽用我有爲之意  
若謂不能飲食豈匏瓜之自能飲自能食耶

古墓

丙子正月吳縣橫山側土人鋤地得古墓復鋤之土崩似露墓穴窈而  
黑冷氣陰森幾不可近墓磚甚多土人爭拾市人可作硯有太元五六  
七八九年某月作等隸字書或一面有吉三平字樣人不知爲何墓也  
余按太元爲晉孝武年號似此墓卽爲廢帝海西公墓蓋當桓溫謀逆

時海西廢后吳縣十有六年薨葬吳縣西未爲桓温弑也長洲潘麀生  
明經有太元碑石考此事頗詳

長拋玉軫圖

從女弟素儀幼而慧讀書明理適野橋王毓仙秀才太綸三年仇儼一  
別人天毓仙悼痛之因取唐人劉損玉軫長拋懶續絳句意繪爲圖室  
置琴斷一絃水亭外煙波佈漲隱露遙山已則長袖青衫立而望遠致  
甚也自題四律淒麗不忍卒讀詩云香篆飄兼何處尋雲深路斷到如  
空可堪酒綠燈紅地長此青天碧海心忍說相中重著色要徒空外去  
求音春風珍重雕梁燕曾聽當年落葉吟一種閒情若個知此生只合  
愛陶詩靜中樓閣花開日遠處煙山夢到時彈指彩雲飛極浦無情湘  
水繞靈祠塵寰下望應相惜畫裏潘郎兩鬢絲東風昨夜夢南朝借取

新詩寫寂寥春雨靡蕪紅淚和秋紅  
齒蒼綠波遙虛廊前度移輕舫別  
苑何人撼洞簫記得水仙新定譜  
玉梅花下坐同調雲影渺然兜率地  
珮聲悟否辟支乘三生了澈開根  
寂百感蒼茫觸境增錦瑟年華空  
自誤焦桐知遇更無憑移情還是  
滄江去秋在蓬山第幾層寄託遙  
深神似溫李

陸鐵莊

陸鐵莊桐家貧力學爲郵塾師朱大占先生游避雨村莊見其文大奇  
之爲延譽於其座師秦對巖延之至家名大噪嘗偕華凝脩至設赴京  
師王崑繩源劉繼莊獻咸與訂交陸不欲久居賦雁詩見志有河朔  
草深多羽箭江南水淺足菰蘆之句浩然而歸

尋犬

友人爲余言辛巳秋中香港市上來一婦年三十餘備一女僅九齡流離中道菜色可憐凡三四日無過問者自言夫姓李業儒江西吉水人五年前眷客民馬姓女女他徙良人歸家盡售其產與女私遁人有言其死者氏無以存活出門尋夫將二年矣所攜貲已罄祇此一塊肉爲累不則何至如此言已嗚嗚而泣適有陳姓老人欲覓螟蛉見女面目韶秀因願撫之婦始猶不允繼而同往陳家見室家靜好和氣盎然因亦首肯遂自書庚帖送陳陳贈白銀五十兩不受且并以囊中所剩銀餅一圓錢百餘亦盡與其女殷勤致囑勿念復請陳翁此後須憐其無依善視之乃將女撫摩半晌泣而去陳妻留之略不顧是夕家人爲女易衣於破襟中得詩二首云良人蹤迹渺何邊兩載離家路萬千地角天涯無覓處長途空唱想夫憐忍教嬌女別呼耶泉路雖寬痛轉加大

海茫茫難洗恨誤人薄命是楊花陳見詩大驚曰此婦死矣遺急足遍  
覓半月不得乃爲招魂設祭上供牌曰烈婦某氏之位蓋未知其姓也

墨壽閣主

壬午春秦中邵幼莊貳尹寄來墨壽閣主人三十初度自填滿江紅四  
闋余愛其粗豪沈著因全錄之其一云三十頭顱一彈指歲華非故驚  
滿眼狂花妖鳥癡雲毒霧京洛何時分筆札關河到處聽鼙鼓試銅絃  
鐵撥唱江東公無渡誰殺盡中山兎誰射盡南山虎想美人佳俠英雄  
廣武病馬原無鞭可著飢蠶尚有絲能吐看寒星照壁爛花紅婆娑舞  
其二云人世功名拚拋却隨身竿木更說甚禰衡工罵唐衢善哭入市  
聊從騶卒飲應官吐飽侏儒粟只贏來玉骨瘦支離秋山綠招不到天  
邊鷓夢不見隄中屨儘才量八斗愁深萬斛太史馬牛奔走慣劉安雞

犬飛昇速歎文章價不抵黃金書空讀其三云跌宕詞場想交遍迂辛  
短李數不了尊前岸贖花間倒屣鹽枲清談尋墨客羊燈小譙園箏妓  
總輸他俠少五陵豪聯車騎才望也羞龍尾世事也輕蟲臂便懷鉛握  
槩但供遊戲案上芸編紅蠶蝨匣中蓮鐔青虹閔怪年來下筆帶商聲  
幽并氣其四云海上疑關消磨盡藥爐茗椀搔短髮不堪攬鏡朱顏都  
換片刻樓臺嗚白蜃須年音信乖黃犬倚青山真箇可埋愁僕書券且  
莫恥揚雄賤也莫諱嵇康懶但心如潭月眼如雲電蕙帶荷衣居士服  
菊蠶藕鮓駭人膽向深宵一卷自長吟柳仙傳

黃漁莊

己巳冬仲余從黃城歸避雨村農家見黃漁莊詩詞合鈔讀而愛之因  
問何人老農謂此係村學究性驕傲不可言但嗜酒醉中歌唱嬉笑無

度狀類於顛故罕有重之者余曰此奇人也懷才不偶困於泥塗遂遁而爲狂其心亦良苦矣歸後晤王毓仙談此事毓仙曰此人名綺別字聲吾僕亦久有所聞無從晤對今與君約某日駕一葉舟如陸贄之見張鑑子猷之訪戴逵可乎余諾之至期天大風雨繼之以雪比放晴而歲事已逼明春適有申江之行此事遂中止然耿耿相思終難解也漁莊詩筆高淡無烟火氣而問學少陵饒有沈雄之致僅就當時強記者錄之夕陽云漫望西山墜斜陽映翠微平岡落牛背歸渡戀僧衣碧草黏天淡殘鴉向樹飛明知留不住好景故依依有感云猶記紅窗月下敲滿身香露濕花梢舍將一掬桃花淚爲怕傷心不肯拋登文昌閣云衰草黃雲動碧空塞鴻滿地叫西風關河此夜傳砧急烽火當年落日紅鐵笛咽聲烟水外銅駝泣淚黍禾中登高縱有元規感末路蒼茫志

尚嫌詩餘但記其憶秦娥一解云香闥冷翠幃孤負鴛鴦枕鴛鴦枕雙  
雙偏前並頭交頸自從去後無音信可憐銷瘦交花鏡交花鏡問他還  
似舊時蟬鬢

從遊集

從遊集中余獨愛王虹友先生摠詩沈雄悲壯直接浣花長安雜詩云  
禁城襟帶鎖重關五色蟠龍霄漢間地割河流趨北闕天迴鳥道俯南  
山銅符細柳軍書去玉轡長楊獵騎還輪與相如能獻賦自陪雕箠不  
曾開荒楸石馬五陵前江漢朝宗幾歲年遼海旌旗催轉餉薊門烽火  
罷屯田雞林聲價文章外麟閣勳名武庫邊縱是殿頭承幸處不須宣  
賜鄧通錢子胥廟云殘碑埋沒長榛蕪永閉祠門白日孤報國有心終  
覆楚殺身無計可存吳英雄寂寞留陳迹山水蒼涼失霸圖回首荒臺



糜鹿地鑄鏤遺恨滿姑蘇而余尤愛其無題中數聯如曲裏綠楊傷別  
樹詩中紅藥斷腸花枕邊胡蝶征人夢句裏藤蕪少婦詞一枕無緣悲  
彩鳳三生有約誓牽牛皆佳

夢異

族人勉齋性誠謹不苟取與一日薄暮自外歸行至廳事見一女背牆  
而立勉齋以爲同居族人也略不顧瞻次日又遇於夾弄中偶一覘之  
則笑臉花嬌圓姿月替並不識其誰何疑係族中戚黨亦遂置之夜臥  
夢此女笑容而至謂曰妾本明朝某宦女葬後邊松樹墳下君祖建屋  
時佔及殯宮初欲尋君報復乃見色不動遂不忍死君今而後當爲膩  
友不敢害君請無慮勉齋始甚驚愕既見其靈顏溫語意良善遂跪叩  
於地唯唯不敢起女飄然曰癡哉男兒膝下千金反屈體於巾幗何自

襄乃爾呼令起細問家中事已而笑曰兒亦有家居欲識之否勉齋又不放強女挈袖同行數十步已至勉齋歎揣此正後門外松樹墳然忽見房屋數間入其室幽而深陳設位置亦頗雅潔心中頗訝女已知之笑曰君疑此中爲墓穴乎是也人居地上鬼居地中地中亦可營建此係妾父遺宅妾戀君居此於墓穴旁闢一區與殯宮僅隔堵耳因導勉齋至隔室逾一小竇則朱棺數具在焉重返室中繾綣備至雞鳴送勉齋返戒勿洩勉齋醒後秘不告人比臥女又引之去出酒肉相餉謂得自陽間者強飲而醉顛倒鴛鴦倦而忘曉乃推枕而興披衣促速去臨行勸習買勉齋以無業對女曰對門水烟鋪主人嫌其無利雅不欲開君速圖之事必成辰後兒當助一臂言次已送至家勉齋醒而奇之謂昨夢或偶然耳今日何更夢耶東方既明卽尋鋪主人而問之主人驚

曰僕才有此意君何由知之然君既欲爲此僕當情讓若干乃一說而成約期交替是夕見女拜謝女曰未已也君設肆後妾尙須陰佑俟生涯鼎起白鏹充囊爾時雖鑄金事妾不汗顏矣自此每夕必來開市後交易果盛未及半年勉齋偶洩於人女責之曰昔者每戒汝謹言乃竟忘所囑怪異之端好事者將爲口實妾能久居此乎遂不與而散越數日女率婢攜酒肴至相與同飲旋謂曰妾父在蜀樓有詩見招以戀君之故一向因循今義不可留故來相別雖然聚散緣也貧富命也妾欲助君而不能始終其事則數之不可逃而理之不可強也乃命婢收拾飲具嗚咽而去

妓詩

嘉興名妓羅愛愛有對月詩云畫閣東頭納晚涼紅蓮不及白蓮香一

輪明月天如水我欲吹簫引鳳凰月出天邊水在湖澌波倒浸玉浮屠  
掀簾欲共嫦娥語肯教霓裳一曲無手弄雙頭末利枝曲終不覺費雲  
歛珮環響處飛仙過要借青鸞一隻騎

巧漏

元順帝自製宮漏高六七尺廣半之造木爲匱藏壺其中運水上下匱  
上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻鑿時至輒浮水而上左右二金甲神  
一懸鐘一懸鈺夜則神人自能按更而擊無晷釐差鳴鐘鈺時獅鳳在  
側者皆自翔舞匱上東西有日月官飛仙六人立官前遇子午時則偶  
進渡仙橋達三聖殿復退立如前若巡閱一周者靈心慧手真巧不可  
階

臺臣深見

管輅之除姦論云明御史攻嚴世蕃疏中入沈鍊楊繼盛事徐階曰若如是嚴公子騎款段出都門矣手削其稿獨用其通海寇及南昌地有王氣購爲篙笠等事疏一上而世蕃棄市於以知古人識見之高獨具隻眼

粘罕

粘罕有名將風然多殘忍金兵入宋殺戮太酷此曹武惠所以廟食百世也世宗爲千古聖主慎終如始爲學人所難況人主乎有謂以奉養宜豐者曰天子亦人耳與宋藝祖言汝謂天子容易做耶意同

風流罪過

朱竹垞先生風懷詩二百韻爲小姨而作也夫人馮氏名壽其妹或云字霞錦常依夫人靈心慧質善謔能吟居久因目成焉夫人知之促妹

歸嫁通年復來省姊已抱子矣朱作風懷詩以贈中有梅陰雖結子瓜  
字尚含瓢句蓋指此也霞錦得詩甚喜約夫人臥後談夫人已窺其意  
作爲不知明日卽送歸笑問先生昨夜事先生曰無他但憐才心切小  
敘深情耳夫人終不信作洞仙歌調之中有料消息青鸞定應知莫又  
道今番不曾真個之句閨房之樂果然才子佳人必無所妬彼王謝諸  
公應自媿弗如矣

作詩要訣

作詩不論五七古五七律絕總不外作文之法起承轉合四字古人不  
輕作詩每得一題窮思竊想力透題心今人讀其詩須細審其如何起  
如何承如何轉如何合章有章法句有句法用意須含蓄用筆須曲折  
端心致志功深十年庶幾稍有領略乎

詩境

蘭生謂唐人詩並無難學莫難於本朝之詩余曰詩之境各自不同唐人之詩非不可學然不可言易須到如何一等境界方看到如何一等地步譬如著棋之巧飲酒之量舉物之力總須由漸功深不能有一毫勉強

甘姬

浙江西泠詩社鐵嘴吾嶺宗司馬嘗以甘姬曲命題吾友秦唐雨爲作長篇計七百餘字一起云碧梧枝上鳳凰泣破巢風雨鷓鴣入獨宿難教守故雄恨他鳩鳥爲媒急中段又有囊香繁椽定情宵花月鼻橋品玉簫畫船打槳迎桃葉金屋催妝貯阿嬌等句篇幅太長不及備錄按甘姬蘇之治長涇人父母早亡依假母沈氏遂從其姓姿美才麗有一

目五行之慧，多愁善病，良辰美景，傾影自傷，而潔服修容，天然愛好。閩中甘應槐，需次吳中，以千金置爲妾，生一女，從王壯愍，由蘇藩撫浙。奏調應槐，從幕適粵，寇告警，姬隨大婦歸，坐未幾，省城陷，壯愍與應槐俱殉。難姬矢志守節，假母至閩，賺回蘇，逼嫁不從，旣恐終不得免，乃發篋中書及詩稿付之火，後賦十歎十訣詞，共絕句二十首，遂飲阿芙蓉膏死。時同治五年十月，姬年二十有五也。姬事本埋沒，爲吳子周茂才勳楨及潘馨生明經鍾瑞訪悉其事，致書閩中親往鄉間覓認，烈婦遺櫬交令甘家人扶之歸葬，應槐穴傍，又請中丞專案題旌，惜其詩稿余未曾見，亦一憾也。元鐵卿明經樹滋有甘烈婦傳，載集中。

### 書畫格

近日市井兒初學書畫，尙未入門，使刻仿帖，取潤偶有乞書乞畫，或無



貲或有貲而不豐者往往推以延擱終歲不應付甚至貌爲君子口不言錢而曲折稽遲必邀厚酬而後已此亦俗不足言矣然筆墨生涯如眞寒士技精亦有佳話鄭板橋先生嘗有自書筆榜云大幅六兩中幅四兩小幅二兩書條對聯一兩扇子斗方五錢凡送禮物食物不如白銀爲妙蓋公之所送未必卽弟之所好也若送現銀則中心喜說書畫皆佳禮物旣屬糾纏賒欠尤恐賴帳年老神倦不能陪語君子作無益語言也畫竹多於賣竹錢紙高六尺價三千任渠話舊論交接只當春風過耳邊此老風趣別致令人發噱此則余見於張仲軒畫裱冊頁中而葉調生鷗陂漁話所載公之上脫一蓋字現銀上脫一凡字恐字改作爲字不知何處所見

懷珠閣卮言

陽湖呂庭芷世丈 耀斗以餽館轉遷觀察甲戌抱鼓盆戚回山巖載僑  
居鵝湖朝夕往還寒暑不間丈於長短句剖律考音精微入細撰有韻  
緣詞一卷余曾請付梓未許也錄數闕於左以見一斑南鄉子云客榜  
又天涯翠被鄉愁一倍賒生怕東風攔夢住瞞他侵曉偷隨燕到家重  
憶小窗紗寶幔沈沈玉篆斜月又無聊人又睡寒些門掩紅梨一樹花  
滿庭芳云啼鴉留春游絲惹夢天涯又聞清明夜深人靜獨向六街行  
月裏幽坊如畫那門邊猶度歌聲問誰傍尊前擷笛還似訴儂情廿年  
前舊夢柳枝共挽私語調鶯燕東風回首觸我飄零料得小墳今夜映  
梨花一樹冥冥可奈此斷腸詩句月下念教聽撥香灰云青鸞鏡裏長  
相見歡恨還參半班騅一去太怱怱只有淚珠雙繫住東風重重密約  
渾難定兩地成孤另思量何事不鎖魂第一剪燈深話月當門

張叔鵬翔於市上得鈔本蘇臺竹枝詞百首卷面題曰潛庵蘇臺竹枝  
詞有小印曰樹臣翰墨究不知其誰氏也詩既工切用典亦雅潔閱其  
序爲道咸間人序中句云詞雖近豔旨則寓規俾後之學者知璧月瓊  
樹之篇都非佳識重農務桑之習卽是仙源返樸還澹心焉望之云云  
若預知有庚申之變亦一奇也

華芝九舅氏有故友某幼而穎慧十三歲入泮試古學第一題爲繡毬  
花賦押頭字韻曰洵是陽春有脚踢上枝頭雙闌句工巧無比臨沒寄  
內句云病裏看梅共消瘦忙中對月又團圓

余於市肆見瓦鈕古方銅印長寸有五分四圍鏤金絲其細如髮古色  
爛斑文四字曰石家侍兒知爲金谷園物以賤值得之珍愛過甚日繫  
腰間爲眩眩者剪去懊悔欲絕後見於賞鑒家亟欲購歸索價百金竟

無應惟願後人得之者珍重過余則不啻余得之也

余於廢書中得長洲王穀之騎尉嘉福二波軒詞三卷按二波爲惕甫先生中子出嗣聽夫先生聽夫殉節呂堰二波以門廕授職少負絕人資讀書十行並下與伯兄又樞季弟井叔有三鳳目余惜其殘編將湮求人重刊無有應者錄其臨江仙和吳山尊記得詞云記得董公祠畔住門前碧水溪洄玉扉輕叩獸環開上堂人不見鷄鳴喚茶來一帳濃雲香未散困春小夢初回日長天氣費推排笑拈紅豆子雙隻倩郎猜記得嬉春曾有約未明先啓歲華鏡奩脂盞畫雙眉離翼真解事簪上小桃枝商略衣裳渾不定低鬟著意矜持含愁點黛諱情癡相逢佯不語一笑兩心知記得浣紗湖上見身材翻若鶩羅裙難斂颯尖風往來苔徑澀微褳綉鞵弓倦向紫薇亭上坐畫樓日曷方中衣香人影太

忽忽海榴雙鬢側斜鞦一簪紅記得南歸留一日聯牀款語輕輕燈花  
挑落又重生說來前後事數盡短長更徹夜香醪樹淺白薰鱸人擁愁  
城敲殘棋子冷椒杯最憐簾外雨做盡別離聲記得五雲堂畔路紫藤  
一架濃陰晶簾珠箔畫沈沈瑤瓊風過處花片打瑤琴坐久蘭房聲悄  
悄酒邊笑淺櫻深情長情短總知音郎心須會得須會得儂心記得玉  
羅窗榻下拈鍼學繡團花絲絨細嚼吐紅霞星星香汗濕衫子換輕紗  
昨夜扶頭添酒病妝成懶卸鉛華雲箋展向鏡臺斜笑抽描黛筆蘸墨  
學禽鴉

嘗有市儉持端硯一方求售底刻小字端媚秀潤文云借取吳剛修月  
斧琢成良璧相伴圖書古花落閒隴人晏處庭前幾點催詩雨下書大  
德三年二月望前一日道昇書於繡佛樓下刊道昇仲姬圖章各一皆

陰文知爲趙氏物惜價昂不可得後爲某紳購往閩中矣余至今惜之  
楊利叔孝廉象濟爲浙中才子詩古文詞無不精到尤深經濟之學來  
吳門爲書局總校余屬在忘年列未幾歸道山遺篋零落爲收拾其古  
文若干首寄秦澹如觀察校勘集貲付梓其詩集生前已刊行數卷然  
未盡所作限於貲也錄其未刊之佳者見故友俞桐伯畫贈山水團扇  
感賦云亂石槎枒落筆蒼入懷明月想清狂世間屈死陳同甫更與何  
人哭北邙君有北邙  
痛哭圖十年塵世儘堪嗟奇福雙修果是耶破屋一棺慈  
母淚登盤可忍見椒花君配嚴氏能詩有椒花  
館圖君沒服毒以殉雙槩云飛來雙槩出橫塘  
銀漢紅牆夢未央分與鸚鵡酬缺月也知醜醜勝空房佳人從古宜空  
谷癡想還憐到玉堂彩筆江郎才欲盡辜他眉黛遠山長漫成云奉賜  
顧影少隨肩江汜恩叨大婦賢儷格可堪長白擬新詞合鬪小紅娟鶴

如能和皆先澤燕待成巢動隔年駿馬名姬回首處吳宮花月奈何天  
讀此可略見一斑

墅青

元和端木墅青讀書未就去而學賈有雜詠數首云小住城南十載餘  
家風淡泊樂何如居貧事業人休笑半作生涯半讀書獸鼎香溫裊細  
煙靜中滋味類參禪只緣塵世知音少綠綺年年不上絃獨倚闌干對  
晚芳果然秋景勝春光年來怕聽瀟瀟雨不種芭蕉種海棠指點征鴻  
結隊翔幽居消遣典尤長攜竿閒向清溪坐秋水蘆花釣夕陽

曲園書目

俞蔭甫太史博學通經爲儒林巨擘僑居蘇城馬醫科巷之西拓數弓  
地雜栽花木號曰曲園日惟著書自娛李爵相榜其門曰德清俞蔭甫

太史著書之廬所著羣經平議三十卷諸子平議三十五卷第一樓叢書三十卷曲園雜纂五十卷寶笈集五卷寶笈外集四卷春在堂雜文二卷續編五卷春在堂詩編八卷春在堂詞錄三卷春在堂隨筆六卷春在堂尺牘四卷楹聯錄存二卷感應篇續義二卷袖中書二卷游藝錄六卷尙有余所未見者俟他日續記

一門濟美

隨園老人天資學力俱造純頂而獨不能詞畫卽書法亦無可觀乃繼起有人兩郎君如蘭村先生通之捧月樓詞真來先生通之山水花鳥弟兄競爽各擅其才所謂阿通樂府阿遲畫都替而翁補闕如也文孫如少蘭太守祖惡之書法又村大令祖鶴之忠烈翔甫大令祖志之風雅孫女珩華閣主人紫卿女史淑湘痕閣主人柔香女史嘉之詩詞先



後聯英一門濟美此近世所罕見者